

**УТВЕРЖДАЮ**

**ИИ Георгий Васильевич Кот**

**Г.В. Кот**

**28 сентября 2020 г.**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА:**

**«ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕЧЕРНИХ ПРИЧЕСОК»**

**г. Сочи  
2020 год**

## **Содержание**

1	Общая характеристика образовательной программы	3
2	Требования к подготовке обучающегося	3
3	Учебный план и календарный график	4
4	Содержание программы	6
5	Условия реализации программы	7
6	Информационное обеспечение обучения	7
7	Критерии оценивания знаний и умений	8
8	Контрольно-оценочные материалы	9

## 1. Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа «Методика выполнения вечерних причесок» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель изучения программы: изучение методики выполнения вечерних причесок и эффективное использование полученных знаний на практике.

Целью изучения курса «Выполнение вечерних причесок» является моделирование причесок, особенности работы с проблемными волосами с соблюдением правил техники безопасной работы и правил личной гигиены.

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, содержанием программы, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень тем с указанием времени, отводимого на освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Курс состоит из 7 тем, рассчитан на 16 часов, в том числе 3 часа теоретических и 11 часов практических занятий, 2 часа отводится на итоговую аттестацию.

Освоение программы «Выполнение вечерних причесок» завершается обязательной итоговой аттестацией в форме выполнения практического задания.

Проведение итоговой аттестации обучающихся осуществляется специально создаваемой аттестационной комиссией, которая назначается приказом Индивидуального предпринимателя Г.В. Кот.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом. По результатам итоговой аттестации выдается Свидетельство об обучении (форма Свидетельства утверждается Индивидуальным предпринимателем Г.В. Кот).

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются Индивидуальным предпринимателем Г.В. Кот на бумажных и (или) электронных носителях.

## 2. Требования к подготовке обучающихся по программе «Выполнение вечерних причесок»

В результате изучения программы «Выполнение вечерних причесок» обучающиеся **должны знать:**

- правила организации рабочего места;

- необходимые для работы инструменты, белье;
- правила санитарии и гигиены при работе с волосами;
- правила стерилизации и дезинфекции инструментов;
- строение и свойства кожи и волос;
- правила, способы и приемы выполнения работ;
- виды материалов, препаратов, их назначение и норма расхода;
- основы моделирования причесок, направление моды в России и за рубежом;
- рациональную организацию труда на рабочем месте, правила пожарной безопасности.

В результате изучения программы «Выполнение вечерних причесок» обучающиеся **должны уметь:**

- организовывать рабочее место;
- выбирать и подготавливать необходимые инструменты и оборудование для выполнения причесок;
- соблюдать правила санитарии и гигиены;
- стерилизовать и дезинфицировать инструменты перед работой;
- выполнять массаж и мытье головы, наносить на волосы химические препараты и растворы;
- расчесывать, укладывать и завивать волосы взрослых и детей в соответствии с направлением моды и особенности лица;
- завивать волосы на бигуди, щипцами, химическим способом;
- выполнять работы с накладками и париками;
- проводить дезинфицирование, чистку и проверку инструмента;
- выполнять работы по художественному оформлению причесок из длинных волос.

### **3. Учебно-тематический план программы «Выполнение вечерних причесок»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час	В том числе	
			теоретические занятия	практические занятия
1.	Введение. Подготовка волос к выполнению прически	2	1	1
2.	Основы прически. Моделирование и художественное оформление.	2	1	1
3.	Подбор прически к форме лица и наряду клиента.	2	1	1

4.	Прическа на распущенные волосы с элементами плетения.	2	-	2
5.	Высокие и торжественные прически.	2	-	2
6.	Локоны. Различные способы накручивания волос.	2	-	2
7.	Декоративные аксессуары.	2	-	2
<b>Зачет</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

### Календарный учебный график

№	Наименование тем	Часов по плану	Учебные дни		
			1	2	3
1	Введение. Подготовка волос к выполнению прически	2	2		
2	Основы прически. Моделирование и художественное оформление.	2	2		
3	Подбор прически к форме лица и наряду клиента.	2	2		
4	Прическа на распущенные волосы с элементами плетения.	2	2		
5	Высокие и торжественные прически.	2		2	
6	Локоны. Различные способы накручивания волос.	2		2	
7	Декоративные аксессуары.	2		2	
	<b>Зачет</b>	<b>2</b>			2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>16</b>			

## **4. Содержание программы «Выполнение вечерних причесок»**

### **Тема 1. Введение. Подготовка волос к выполнению прически**

Организация рабочего места. Оборудование и освещение. Инструменты и белье. Мытье головы, гигиеническое и лечебное. Используемые препараты для мытья головы в зависимости от структуры и физиологии кожи и волос. Основные операции и виды работ при мытье головы. Правила применения средств при мытье головы с учетом их назначения. Массаж головы; назначение и методы выполнения. Сушка и расчесывание волос. Технология лечения волос препаратами применяемыми в парикмахерских. Сушка волос феном, выпрямление волос утюжком.

### **Тема 2. Основы прически. Моделирование и художественное оформление**

Исторические сведения о развитии парикмахерского искусства. Исторические прически. Их роль в современном моделировании причесок. Общие сведения о процессе художественного проектирования причесок. Моделирование причесок. Современное направление моды в прическах. Классификация причесок.

Виды и последовательность парикмахерских работ. Способы и технология укладки волос в прическу. Технологические операции и приемы для создания формы прически, начесывание тупирования. Сочетание способов завивки накручивания волос. Приемы работы инструментом назначения и использование специальных приспособлений. Этапы укладки волос феном. Варианты укладки технологические приемы.

### **Тема 3. Подбор прически к форме лица и наряду клиента**

Силуэт. Форма. Соотношение типа лица и прически, выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских и детских причесок. Выполнение причесок с учетом требования моды, использование традиционных и современных технологий.

Оформление прически в соответствии с индивидуальными чертами лица и головы, применяя современные парфюмерно-косметические средства для моделирования прически и фиксации волос.

### **Тема 4. Прическа на распущенные волосы с элементами плетения**

Элементы прически: пробор, волна, крон, локон.

Укладка волос холодным способом. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Используемые препараты для укладки волос. Укладка волос горячим способом. Используемые инструменты и приспособления (щипцы, утюги). Препараты для укладки волос.

Методы плетения жгутов и кос.

### **Тема 5. Высокие и торжественные прически**

Этапы выполнения классической укладки при помощи электрощипцов. Выполнение прически традиционными методами укладки. Зигзагообразная или ломаная. Выполнение прически с нетрадиционным методом укладки при помощи фена и пальцев. Выполнение прически с применением каркаса. Укладка волос с горизонтальной волной. Разработка модельных элементов прически.

#### **Тема 6. Локоны. Различные способы накручивания волос**

Способы завивки локонов. Технология завивки волос волнами, завивка парика. Этапы укладки волос электрощипцами. Этапы укладки волос на бигуди 1, 2, 3, 4 типа.

#### **Тема 7. Декоративные аксессуары**

Использование декоративных элементов (предметов) при оформлении прически. Декоративное оформление модельных причесок.

Использование различных вспомогательных элементов и украшений при создании причесок на волосах различной длины.

#### **Итоговая аттестация – выполнение практического задания.**

### **5. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины требует наличия:

1. Учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;
- компьютером;
- интерактивной доской или мультимедийным комплексом с лицензионным программным обеспечением;
- методической литературой по программе «Выполнение вечерних причесок»;
- учебно-наглядными пособиями по программе «Выполнение вечерних причесок»;
- обучающими фильмами по программе «Выполнение вечерних причесок».

2. Лаборатории, оборудованной инструментами и материалами для выполнения причесок.

### **6. Информационное обеспечение обучения**

1. И. Ю.Аникина. Энциклопедия парикмахерского искусства, Издание – 8. Изд. ВЕЧЕ, ЛА «Софит-Принт», 2019.

2. Васильева, Т. Стрижка. Окраска, стайлинг волос Т. Васильева.- М.: Эксмо, 2018.
3. Е. Голубева, З. Марина, М. Николаева, Большая книга домашнего парикмахера, Издание – 9. Изд. «Эксмо», М., 2019.
4. Л. Г. Гутыря. Парикмахерское искусство, изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2016.
5. Н. Дятлова. Парикмахерское дело, Издание – 4. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2017.
6. Коновалова, С. Э. Супер-прически и укладки на скорую руку С. Э. Коновалова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
7. О.Н. Кулешкова. Технология и оборудование парикмахерских работ, Издание – 3. изд. «АСАДЕМА», М., 2019.
8. Куприянова, И. Н. Современные прически. Повседневные и вечерние И. Н.Куприянова.- Харьков: Клуб семейного отдыха, 2018.
9. О. В.Луканова, Л. В.Фёдорова. Технология парикмахерских услуг, Издание – 2. изд. Центр «МарТ», Ростов-на-Дону, 2018.
10. Мирошниченко, С. А. Энциклопедия парикмахерского искусства С. А. Мирошниченко.- Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
11. О. А. Панченко. Стрижка, моделирование, прическа. «РЕГАТА», издательский дом ЛИТЕРА, СПБ., 2019.
12. О. А. Панченко. Элегантные причёски, Изд. «ДИЛЯ», М., 2019.
13. О. Панченко. Мелирование и причёски. Издательский дом «Литера», СПБ., 2018.
14. Причёски – завивка, укладки. Изд. Дельта, СПБ., Издание – 7, 2008
15. О. В.Фёдорова, Азбука парикмахера, Издание – 6. АЙРИС ПРЕСС, РОЛЬФ, М, 2018.
16. Чалова, Л. Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг учебник для СПО/ Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова.- М.: Академия, 2017.
17. Черниченко, Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика учебное пособие для СПО/- М.: Академия, 2016.

## **7. Критерии оценивания знаний и умений по программе**

### **7.1. Критерии оценки полученных знаний и эффективности учебной программы по устным ответам на контрольные вопросы**

Оценка **5 («отлично»)** выставляется при условии точного и полного ответа на вопрос и ответа на дополнительные вопросы. При этом учитывается не только объем ответа, но и умение обучающегося профессионально аргументировано излагать материал, иллюстрировать теоретические выводы примерами на практике. При изложении материала также оценивается умение строить логическое умозаключение.

Оценка **4 («хорошо»)** выставляется при условии правильного ответа на вопрос, но при незначительных неточностях ответа, которые обучающийся



восполняет, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, что позволяет восстановить целостную картину ответа.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** выставляется при условии в основном правильного ответа на поставленные вопросы, но неспособности обучающегося ответить на дополнительные вопросы, нечеткости ответа.

Оценка **2 («неудовлетворительно»)** выставляется при условии неправильного ответа на поставленный вопрос, за несамостоятельную подготовку к ответу.

Оценка **1 («плохо»)** выставляется за отказ от ответа по причине незнания вопроса.

## **7.2. Критерии оценки полученных умений и эффективности учебной программы по выполнению практических заданий**

Практические задания позволяют оценить умения обучающихся.

Оценивание выполнения практического задания производится преподавателем визуальным способом по пятибалльной системе.

В период изучения дисциплины преподаватель ведет таблицу мониторинга качества знаний по всем обучающимся, используя варианты компоновки экзаменационных билетов по пройденным темам, чтобы иметь возможность соотнести улучшение или ухудшение качества знаний индивидуально по каждому учащемуся и принять решение о выставлении оценки текущей успеваемости по пятибалльной системе.

## **8. Примерные практические задания для итоговой аттестации**

1. Выполнение подиумной прически «Спектра» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).

2. Выполнение вечерней прически «Диана» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).

3. Выполнение фантазийной прически «Фантазия на тему «Маскарад» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).

4. Выполнение прически в русском стиле «Кокошник» на длинных волосах с выполнением мелирования методом «блоки».

5. Выполнение вечерней прически «Марианна» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).

6. Выполнение вечерней прически «Ирэн» на длинных волосах с окрашиванием полуперманентными красителями Sense.

7. Выполнение вечерней прически «Марго» на длинных волосах с мелированием на фольге методом «штокка».

8. Выполнение вечерней прически «Прованс» на длинных волосах с окрашиванием полуперманентными красителями Sense.

9. Выполнение вечерней прически «Букли» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).
10. Выполнение вечерней прически «Романтика» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).
11. Выполнение вечерней прически «Очарование» на длинных волосах с окрашиванием полуперманентными красителями Sense.
12. Выполнение прически для выпускного бала «Елизавета» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).
13. Выполнение вечерней прически «Виктория» на волосах средней длины с окрашиванием II группой красителей (химические).
14. Выполнение фантазийной прически «Роза» на длинных волосах с цветным мелированием Lumen.
15. Выполнение вечерней прически «Осенний блюз» на волосах средней длины мелированием методом «штопка».
16. Выполнение вечерней прически «Romantic» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).
17. Выполнение прически в стиле ретро «Шербургский зонтик» на длинных волосах с окрашиванием II группой красителей (химические).