

### Третий вид: Художественная роспись ногтей «в стиле MOSCHINO»

1. Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти»;
  2. Работа выполняется в поле в течении 120 минут акрилом или гелем на модели, НА ОДНОЙ РУКЕ . За это время, участник должен смоделировать салонные ногти на одной руке по заданной теме. Так, чтобы данный дизайн можно было предложить клиенту в салоне. Моделировать можно ногти под лак, френч или прозрачные. Цветные моделирующие материалы могут являться фоновым покрытием.
  3. На смоделированных ногтях выполняется ручная роспись на заданную тему.
  4. Форма квадрат или мягкий квадрат.
  5. Разрешается использовать профессиональные краски на любой основе.
  6. Запрещается использование любых видов аксессуаров, использование аэрографа, трафаретов и штампов.
- Критерии оценки. (до 10 баллов)
- Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины.
  - Форма. Квадратная или мягкий квадрат. Удлинение должно быть одинаково симметричным на каждом пальце. Линия свободного края, а также углы скоса должны быть идентичны на всех ногтях. Не допускается заужение или расширение ногтей на свободном крае.
  - Боковые стороны. Моделируемый свободный край ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию. Боковые стороны должны быть параллельны между собой.
  - Продольная арка. Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту при виде сбоку. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту и одинаковое месторасположение на них.
  - Поперечная арка. Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту с торца. Ноготь должен быть равномерным, без ям, бугров и натеков.
  - Свободный край ногтя. Он должен иметь толщину не толще визитной карточки.
  - Цветовое решение. Контрастность и четкость рисунка, подбор цвета и их сочетание.
  - Композиция. В этой критерии оценивается цельность создания картины. Гармоничность распределения элементов и оттенков в работе. Перегруженность рисунка или пустоты.
  - Чистота. Рисунок должен иметь чистый цвет. Также оценивается проработка деталей в композиции, и чистота их исполнения.
  - Сложность работы. В этой критерии оценивается многоплановость, техника проработки деталей ручной росписью.
  - Общее впечатление. Гармоничность, чистота, сложность работы. Соответствие дизайна салонным нормам.
- Раскрытие темы.
- Штрафные баллы (5 балла). Нанесение травм модели во время работы, выражается в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей и т.д.