



Категория «ДИЗАЙН НОГТЕЙ»

В категории «Мастер» имеет право принимать участие мастер который работает более одного года, инструктор. Эта категория позволяет раскрыть творческие способности нейл мастера. И умение владеть всеми видами материалов.

Работы, которые были ранее представлены на чемпионатах – ЗАПРЕЩЕНЫ!!!

ПРОВЕРЯЕТСЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ КОМИТЕТОМ ПЕРЕД СУДЕЙСТВОМ!!!

ЕСЛИ РАБОТА РАНЕЕ ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ ТО КОМИТЕТ В ПРАВЕ СНЯТЬ РАБОТУ ДО СУДЕЙСТВА (ДИСКВОЛИФИКАЦИЯ)!!!

!!! Все заочные работы сдаются в первый день чемпионата!!!

Первый вид: « MixMedia и 3D»

Тема: «ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ РОМАНЫ ПО МОТИВАМ ПОПУЛЯРНЫХ МИРОВЫХ КНИГ»

1. Задание

Участник должен дома выполнить дизайн на 10 типсах на заданную тему с элементами внутреннего дизайна, барельефной лепкой и трехмерными деталями (Длина типсы не менее 5 сантиметров и не более 7 сантиметров). Информацию о теме можно черпать из книг или онлайн-книг известных мировых авторов, таких как (Жюль Верн, Марк Твен, Александр Дюма, Даниэль Дефо, Джек Лондон, Майн Рид, Артур Конан и так далее).

Работа должна быть оформлена в открытом боксе (это может быть рамка, книга, шкатулка и далее. Если оформление имеет верхнее покрытие (которое закрывает и защищает работу, прозрачное или непрозрачное) оно должно открываться для просмотра и судейства работы. Оформление не судится.

Внимание!!!

Композиция устремляется (направлена) вверх. 10 типс соответствуют размерам натуральных ногтей (разного размера) длина типс не менее 5 сантиметров и не более 7 сантиметров. Барельеф не более 5мм (20% от всей работы). Трехмерные детали в данной работе должны быть не более 5 сантиметров в высоту, в ширину не более 3 сантиметров(40% от всей работы).

Типсы в работе являются основой, – «ковер», на которой применяется техника «MixMedia» (внутренний объем). В этом этап разрешаются все материалы для моделирования и дизайна (блестки, слюда). Запрещено фимо, стразы и готовые элементы (ракушки, фигурки и так далее).

Видимость работы-60% , то есть верхние трехмерные детали закрывают работу на типсах - 40% от всей работы.

3D детали должны иметь разный размер (малый, средний, большой).

Объемные детали изготавливаются из материала для моделирования (в цвете), роспись на 3D деталях (10%).

Запрещено склеивать типсы между собой!

2. К работе необходимо приложить фото и краткое описание на русском и английском языках (название романа, автор и краткое содержание романа). Видео о проделанной работе (подтвердить авторство).

Информация по телефонам: +7 (928) 854 99 25; 8 (862) 254 81 77; +7 (988) 414 36 00

E-mail: mak-g-kot@sochi.com; Веб-сайт: www.g-kot.com

МАК «Георгий Кот» г. Сочи, ул. Гагарина, 51



3. Конкурсант сдает работу, видео и приложенную к ней фотографию, с описанием для судейства в первый день чемпионата.
4. Разрешается использование акрилов, цветных акрилов с блестками, гелей, гелей с блестками, акриловых красок. Блестки, бульонки и слюда разрешается в соотношении 5% от всей работы.
5. Запрещено использовать готовые изделия из любых других материалов (металл, фарфор, ткани, стразы, стекло и т.д.)

Критерии оценки: (до 10 баллов)

Композиция. Оценивается цельность созданной картины, развитие сюжета. Соотношение элементов дизайна на каждом из ногтей, их заполнение, перегруженность или пустота.

Цветовое решение. Контрастность и четкость рисунка, подбор цветов и их сочетание.

Миниатюрность и детализация. Оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль.

Чистота. Материал должен быть равномерно прозрачным, рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться.

Барельеф. Оценивается сложность и качество проработки барельефа. Барельеф не должен превышать высоту 5 мм. (20% от всего дизайна). БАРЕЛЬЕФ должен быть продолжением внутреннего объема на типсах и быть продолжением трехмерных деталей.

Трехмерные детали. Оценивается сложность и качество проработки трехмерных деталей. 3D детали должны быть продолжением барельефа. Детали должны быть матовыми, покрывать глянцевым топом – запрещено.(3D детали 40% от всей работы).

Сложность. В работе должны быть использованы следующие техники: внутренний дизайн, роспись, барельеф, трехмерные детали.

Многоплановость. Оценивается глубина аквариума, рисунок на ногтях должен быть многоплановым. Барельеф и трехмерные детали должны быть продолжением композиции.

Общее впечатление. Гармоничность, чистота исполнения, сложность работы, компоновка рисунка, раскрытие темы.

Штрафные баллы (5 баллов):

1. При использовании типсов одного размера.
2. Отсутствие одной или более техник (внутренний объем на типсах, барельеф, трехмерные детали).

Информация по телефонам: +7 (928) 854 99 25; 8 (862) 254 81 77; +7 (988) 414 36 00

E-mail: mak-g-kot@sochi.com; Веб-сайт: www.g-kot.com

МАК «Георгий Кот» г. Сочи, ул. Гагарина, 51



Category " NAIL DESIGN»

In the "Master" category, a master who has been working for more than one year, an instructor, has the right to participate. This category allows you to reveal the creative abilities of the nail master. And the ability to own all types of materials'.

Works that were previously presented at the Championships are PROHIBITED!!!

CHECKED BY THE ORGANIZING COMMITTEE BEFORE JUDGING!!!

IF THE WORK HAS PREVIOUSLY TAKEN PART, THE COMMITTEE HAS THE RIGHT TO REMOVE THE WORK BEFORE THE JUDGING (DISQUALIFICATION)!!!

!!! All correspondence works are submitted on the first day of the championship!!!

First type: "MixMedia and 3D» Subject: "ADVENTURE NOVELS BASED on POPULAR WORLD BOOKS»

1. Task

The participant must complete a design at home on 10 types on a given topic with elements of internal design, bas-relief molding and three-dimensional details (the length of the tip is not less than 5 centimeters and not more than 7 centimeters).

Information about the topic can be drawn from books or online books by famous world authors, such as (Jules Verne, Mark TWAIN, Alexander Dumas, Daniel Defoe, Jack London, Mayne Reid, Arthur Conan, and so on).

The work must be framed in an open box (it can be a frame, book, box, and so on. If the design has a top cover (which covers and protects the work, transparent or opaque). it should be opened for viewing and judging the work. Registration is not sued.

Attention!!!

The composition rushes (is directed) upwards. 10 tips correspond to the size of natural nails (different size) the length of the tip is not less than 5 centimeters and not more than 7 centimeters. Bas-relief no more than 5 mm (20% of the total works). Three-dimensional details in this work should be no more than 5 centimeters in height, no more than 3 in width centimeters (40% of the total work).

The types in the work are the basis-the "carpet", which uses the "MixMedia" technique (internal volume). In this stage allows all materials for modeling and design (sequins, mica). Prohibited fimo, rhinestones and ready-made elements (shells, figures, and so on).

The visibility of the work is 60%, that is, the upper three-dimensional details cover the work on the tips-40% of the entire work. 3D parts must have different sizes (small, medium, large). Volumetric parts are made of modeling material (in color), painted on 3D parts (10%).

It is forbidden to glue the tips together!

2. You must attach a photo and a brief description in Russian and English (the title of the novel, the author and a brief summary of the novel). Video about the work done (confirm authorship).

3. The contestant submits the work, video and attached photo, with a description for judging on the first day championship's.

4. It is allowed to use acrylics, colored acrylics with sequins, gels, gels with sequins, acrylic paints. Sequins, broths and mica are allowed in a ratio of 5% of the entire work.

5. It is forbidden to use finished products made of any other materials (metal, porcelain, fabrics, rhinestones, glass, etc etc.)

Information by phone: +7 (928) 854 99 25; 8 (862) 254 81 77; +7 (988) 414 36 00

E-mail: mak-g-kot@sochi.com; Website: www.g-kot.com

MAC "George the cat" Sochi, Gagarina street, 51



Evaluation criteria: (up to 10 points)

Composition. The integrity of the created picture and the development of the plot are evaluated. The ratio of design elements to each of the nails, their filling, congestion, or emptiness.

Color solution. Contrast and clarity of the drawing, color selection and their combination.

The diminutive size and detail. The thoroughness of each element is evaluated, and the ability to maximize Express a thought.

Purity. The material must be uniformly transparent, the drawing must have a clear color, color borders must be clearly traced.

The complexity and quality of the bas-relief work is evaluated. The bas-relief should not exceed a height of 5 mm.

(20% of the total design). The BAS-RELIEF should be a continuation of the internal volume on the tips and be continuation of three-dimensional details.

Three-dimensional details. The complexity and quality of working out three-dimensional details are evaluated. 3D parts must be

continuation of the bas-relief. Details should be matte, cover with a glossy top-it is forbidden. (3D details

40% of all work).

Complexity. The following techniques should be used in the work: interior design, painting, bas-relief, three-dimensional details.

Multidimensionality. The depth of the aquarium is estimated, the drawing on the nails should be multi-dimensional. Bas-relief and

three-dimensional details should be a continuation of the composition.

General impression. Harmony, purity of execution, complexity of work, layout of the drawing, disclosure of the theme.

Penalty points (5 points):

1. When using the same size of types.
2. Absence of one or more techniques (internal volume on tips, bas-relief, three-dimensional details)

Information by phone: +7 (928) 854 99 25; 8 (862) 254 81 77; +7 (988) 414 36 00

E-mail: mak-g-kot@sochi.com; Website: www.g-kot.com

MAC "George the cat" Sochi, Gagarina street, 51